
18
Maytu
Mi cuaderno de trabajo

MEJORO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON CUENTOS CREADOS DE MI REGIÓN

TITULO: MEJORO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON CUENTOS CREADOS DE MI REGIÓN

AUTORES

ACORAHUA PEREZ, JULIA
ASCENCIO GONZÁLES, JUDITH PETRONILA
COZAR CHAVEZ, ROXANA LUZ
DELGADO DE MEDINA, MIRIA ESTHER
LOAYZA CHIRINOS, GREGORIA BERENIZ
MARÍN CÁCERES, LILIANA MARÍA
MIÑANO VALDERRAMA, MAGNA MARGARITA
PAUCAR SANCHEZ, JENNY EUGENIA
QUISPE SARMIENTO, SOFIA HERMELINDA
QUISPE TINCO, CÉSAR HERMITAÑO
SANTILLAN VILLA, JISELA
SOTO NIETO, SOL CATALINA
TAVERA ARAGON, DANITZA PILAR
TAVERA ARAGON, PAUL ADRIEL
YAPU GUEVARA, LUIS SEBASTIAN

EDITOR:
Ana Cornejo Miranda
Urb. Juan el Bueno F-1. Arequipa. Arequipa.
1a. edición – Octubre, 2023

Depósito Legal N°………

ÍNDICE

LA PALOMA QUE ENSEÑÓ A REMAR............1
EL BURRITO FIEL Y SU AMO..........................5
EL ÁRBOL QUE FLORECE EN OCTUBRE.......10
EL SECRETO DE LAS MONTAÑAS 14
EL VUELO DEL CÓNDOR 18
LA FIESTA DE LAS ESTRELLAS......................22
LA CARRERA DEL INTI RAYMI 26
EL HUERTO ENCANTADO............................30
LA MELODÍA DE LOS VIENTOS....................34
EL MURAL DE LOS SUEÑOS 38
EL TEJIDO DEL TIEMPO..............................42
EL SECRETO DE LA MONTAÑA....................46
EL MISTERIO DE LAS SOMBRAS..................50
LA PIEDRA DE LOS SUSURROS....................54
EL ESPEJO DE LAS ESTACIONES 58
LAS HUELLAS DEL CÓNDOR.......................61
EL VIAJE DE LAS ESTRELLAS........................66
EL PUENTE INVISIBLE 70
EL LAGO QUE SUSURRA HISTORIAS 74
LA FLAUTA MÁGICA DE LUCMA 78
LA MONTAÑA DE COLORES........................82
EL SECRETO DE LOS TEJIDOS 86
LAS SOMBRAS DEL BOSQUE DE PUNA.......90
LA DANZA DE LOS COLIBRÍES 98
LA AMISTAD DE LAS ESTRELLAS 102

LA PALOMA QUE ENSEÑÓ A REMAR

Al principio de la creación de la humanidad, nuestros ancestros desconocían muchas cosas, incluso cómo realizar las tareas más básicas. Se cuenta que, en aquellos tiempos, en un espeso bosque, nuestros abuelos a menudo quedaban atrapados por una simple espina de uña de gato y, sin saber cómo liberarse, morían.

Tampoco sabían cómo remar adecuadamente. Al viajar, solían remar con el remo en posición vertical, lo que les impedía avanzar y hacía que sus viajes fueran muy largos y extenuantes. En aquel entonces, las aves y otros animales

podían comunicarse con los humanos. Así fue como, un día, mientras un hombre remaba penosamente por el río, una paloma se le apareció y le gritó: "¡Por el lado plano, por el lado plano!"

Al oír esto, el hombre, intrigado, giró el remo, colocándolo con el lado plano en contacto con el agua. Sorprendido, notó que avanzaba más rápido y con menos esfuerzo. De esta manera, los shipibos aprendieron la técnica adecuada de remar.

Desde entonces, este conocimiento se ha transmitido de generación en generación, recordando siempre a la paloma que les enseñó a remar.

PREGUNTAS

¿Qué sucedía con nuestros antepasados?

____

____

¿Qué otro título le colocarías a la lectura?

____

____

____

¿Qué sucedería si la paloma no guiaba al hombre?

____

____

____

¿Cómo hubieras actuado ante esta situación de viajar por bote?

____

____

____

¿Cómo imaginas el final de los shipibos sino hubieran obedecido a la paloma?

____

____

____

EL BURRITO FIEL Y SU AMO

Había una vez un burrito que vivía en el campo junto a su amo. Desde muy pequeño, había quedado huérfano debido a la muerte de su madre. Era un animal leal que ayudaba a su amo en todo, llevando semillas, verduras y menestras. Donde quiera que fuera su amo, él lo acompañaba. Sin embargo, tenía una debilidad: le encantaba seguir a las burras. Cada vez que veía una, se lanzaba en una alocada carrera detrás de ella, arrastrando a su dueño en su entusiasmo.

Un día, mientras su amo almorzaba y descansaba en casa, el burrito

desapareció. Alarmado y temiendo que se lo hubieran robado, el amo buscó por todas partes. Finalmente, escuchó un rebuzno a lo lejos y vio a su burrito persiguiendo a algunas burras en un trigal cercano. Sin perder tiempo, el amo corrió hacia él, lo sujetó con una soga y lo llevó de regreso a casa. A pesar de estas travesuras, el amo adoraba a su burrito y lo consideraba su gran amigo.

Una vez, el amo tuvo que viajar al pueblo y, no pudiendo llevar al burrito, lo dejó al cuidado de un vecino. Sentía un extraño presentimiento, como si no fuera a verlo nuevamente. Al regresar, se

acercó lentamente a la casa del vecino y, para su horror, no encontró al burrito. Al preguntar, el vecino, nervioso, explicó que el burrito había sufrido un accidente mientras recogían leña. El amo, angustiado, corrió hacia el lugar del accidente y encontró a su burrito rodeado de gente. Había muerto. Llorando amargamente, el amo lamentó haberlo dejado atrás.

Y así termina la historia del burrito fiel y su amo, una historia de lealtad y pérdida.

PREGUNTAS

¿Por qué el burrito quedó huérfano?

____

¿Qué le gustaba hacer al burrito cada vez que veía una burra?

____

¿Cómo se sentía el amo sobre su burrito, a pesar de las travesuras?

____

____

____

¿Qué presintió el amo al dejar al burrito con el vecino?

____

____

¿Qué nos enseña esta historia sobre la relación entre humanos y animales?

____

____

¿Cómo podría haber cambiado la historia si el amo hubiera tomado diferentes decisiones respecto a su burrito?

____

____

____

EL ÁRBOL QUE FLORECE EN OCTUBRE

Cada vez que llegaba octubre, el árbol de Jacaranda en mi jardín desplegaba un espectáculo de flores moradas. Aunque no poseía una copa densa y frondosa, siempre estaba dispuesto a regalar su belleza a todos los que lo miraban.

El Pacae, admirado, exclamó: "¡Qué hermosura eres hoy, Jacaranda! Siempre tan generoso". El Eucalipto añadió: "Todos los árboles te ven con gratitud, pues adornas el jardín con tus flores en el mes morado".

Haciendo eco de las alabanzas, el Molle convocó a todos:

"¡Acérquense! Aunque el Jacaranda no tiene hojas y sus tallos parezcan secos, está rebosante de hermosas flores moradas". El Jacaranda, humildemente, agradeció a sus amigos y les tranquilizó: "No se preocupen por mí, es mi naturaleza. Aunque mis tallos no sean frescos y no tenga hojas, siempre floreceré, especialmente en el mes morado, en honor al Señor de los Milagros".

PREGUNTAS

¿En qué mes florece el árbol de Jacaranda?

____

¿Qué color tienen las flores del Jacaranda?

____

¿Por qué los demás árboles admiran al Jacaranda?

____

____

____

¿Qué nos sugiere el hecho de que el Jacaranda florezca en octubre a pesar de no tener hojas frescas?

____

____

____

¿Qué mensaje subyacente puede tener el cuento sobre la resiliencia o la capacidad de sobresalir a pesar de las adversidades?

____

____

____

¿Cómo se relaciona la naturaleza del Jacaranda con las características o valores humanos que podríamos emular?

____

____

____

EL SECRETO DE LAS MONTAÑAS

En una pequeña aldea en la sierra peruana, Luis, un niño de 9 años, descubrió algo extraordinario. Mientras jugaba cerca de una montaña, notó una entrada oculta. Dentro, halló una vieja flauta de bambú.

La flauta tenía un poder mágico: al tocarla, las montañas revelaban sus secretos. Así, Luis descubrió historias ancestrales de su pueblo y los sonidos de la naturaleza se intensificaron.

Una tarde, mientras tocaba la flauta, un anciano del pueblo se

acercó y le contó que esa flauta perteneció a su bisabuelo, un gran músico de la aldea. El anciano pidió a Luis que la compartiera con todos en la próxima fiesta del pueblo.

Luis tocó la flauta esa noche y las montañas compartieron sus secretos con todos, uniendo a la comunidad como nunca antes.

PREGUNTAS

¿Qué descubrió Luis en la montaña?

____

¿A quién perteneció originalmente la flauta?

____

¿Por qué el anciano quería que Luis tocara la flauta en la fiesta?

____

____

____

¿Qué significado tiene la flauta para la comunidad?

____

____

____

¿Qué hubiera pasado si Luis no hubiera compartido la flauta?

____

____

____

¿Por qué es importante preservar y compartir las tradiciones?

____

____

____

EL VUELO DEL CÓNDOR

Rosa, de 10 años, vivía en una aldea rodeada por las cumbres de la sierra peruana. Todos los días, observaba al cóndor, el ave majestuosa que surcaba los cielos. Soñaba con volar como él.

Una mañana, encontró una pluma de cóndor cerca de su casa. Al tocarla, sintió una conexión especial. Esa noche, soñó que volaba junto al cóndor por las montañas. En el sueño, el ave le mostró una laguna escondida.

Al despertar, Rosa decidió buscar la laguna. Después de horas de

caminata, la encontró. Reflejada en sus aguas vio una imagen de sí misma con alas. Entendió que no necesitaba volar físicamente para sentirse libre.

Rosa regresó a su aldea y compartió su experiencia, enseñando a los niños a encontrar su propia libertad interior.

PREGUNTAS

¿Qué encontró Rosa cerca de su casa?

____

____

¿Qué le mostró el cóndor en el sueño?

____

____

¿Qué simboliza la laguna escondida en el sueño de Rosa?

____

____

¿Qué aprendió Rosa sobre la libertad?

____

____

____

¿Cómo pueden otros encontrar su libertad interior como Rosa?

____

____

____

¿Qué hubiera pasado si Rosa hubiera ignorado su sueño?

____

____

____

LA FIESTA DE LAS ESTRELLAS

Mateo, un niño de 8 años, vivía en un pueblo en lo alto de la sierra peruana. Cada año, su comunidad celebraba la "Fiesta de las Estrellas", un evento donde todos se reunían en la noche para observar el cielo estrellado y contar historias.

Una noche previa a la festividad, Mateo notó una estrella que brillaba más que las demás. Intrigado, decidió investigar con su viejo telescopio. Para su sorpresa, la estrella parecía acercarse cada vez más.

La noche de la fiesta, cuando todos miraron hacia el cielo, la estrella brillante descendió lentamente, revelando ser un cometa que no se había visto en generaciones. La aldea entera quedó asombrada.

Inspirados por el evento, el pueblo decidió crear un observatorio para estudiar las estrellas, y Mateo se convirtió en el joven astrónomo del lugar, conectando a su comunidad con los misterios del universo.

PREGUNTAS

¿Qué festividad celebraba el pueblo de Mateo?

____

¿Qué descubrió Mateo con su telescopio?

____

¿Por qué fue especial para la comunidad el descenso del cometa?

____

____

¿Cómo cambió el evento la vida de Mateo?

____

____

¿Qué importancia tiene mirar y entender el cielo en la cultura de la aldea?

____

____

____

¿Cómo puede un evento astronómico influir en la vida de una comunidad?

____

____

____

LA CARRERA DEL INTI RAYMI

Julia, una niña de 12 años, se preparaba para participar en la carrera del Inti Raymi, una tradición ancestral de su pueblo en la sierra peruana. Esta carrera se celebraba durante la fiesta en honor al dios sol y simbolizaba el ciclo de vida.

A pesar de ser la única niña compitiendo, Julia estaba determinada a terminar la carrera. Durante su recorrido, enfrentó obstáculos: pendientes pronunciadas, ríos caudalosos y tramos escarpados. Sin embargo, con cada dificultad, los paisajes de la sierra la inspiraban a seguir adelante.

Al cruzar la línea de meta, aunque exhausta, Julia sintió una inmensa satisfacción. No solo había concluido la carrera, sino que también había roto barreras, demostrando que las niñas podían competir al igual que los niños.

El pueblo, viendo su determinación, decidió permitir a más niñas participar en futuras ediciones de la carrera, abriendo así una nueva tradición.

PREGUNTAS

¿Qué festividad se celebraba en el pueblo de Julia?

____

¿Qué obstáculos enfrentó Julia durante la carrera?

____

____

¿Qué simboliza para Julia terminar la carrera?

____

____

¿Por qué era importante para Julia competir en la carrera del Inti Raymi?

____

____

____

¿Cómo pueden las tradiciones evolucionar con el tiempo?

____

____

____

¿Qué lecciones se pueden aprender de la determinación de Julia?

____

____

____

EL HUERTO ENCANTADO

Martín, un niño de 7 años, vivía en un pueblo ubicado en las faldas de la sierra peruana. A un lado de su casa, había un huerto abandonado que todos decían estaba encantado.

Una tarde, impulsado por la curiosidad, Martín decidió explorar el huerto. Entre los arbustos, encontró un viejo árbol de lúcuma. Al acercarse, escuchó un susurro que lo invitaba a plantar semillas alrededor del árbol.

Cada día, Martín cuidaba las semillas, y con el tiempo, brotaron

plantas que nunca antes había visto. Frutas brillantes, flores parlantes y hierbas que bailaban con el viento.

Pronto, el huerto se convirtió en un lugar mágico donde los niños del pueblo jugaban y aprendían sobre la naturaleza. Gracias a Martín, el huerto abandonado se transformó en un espacio lleno de vida y magia.

PREGUNTAS

¿Qué encontró Martín en el huerto abandonado?

____

¿Qué le susurró el árbol de lúcuma a Martín?

____

¿Qué simbolizan las plantas mágicas que crecieron en el huerto?

____

____

¿Por qué era importante para Martín cuidar de las semillas?

____

____

¿Cómo puede un espacio abandonado transformarse en un lugar de encuentro para la comunidad?

____

____

¿Qué enseñanza nos deja la historia de Martín sobre el cuidado de la naturaleza?

____

____

____

LA MELODÍA DE LOS VIENTOS

En el corazón de la sierra peruana, Fabiana, de 11 años, solía escuchar los vientos que susurraban historias antiguas. Intrigada, decidió aprender a tocar la quena, un instrumento tradicional, para comunicarse con ellos.

La primera vez que sopló la quena, los vientos respondieron con una melodía suave y armoniosa. Con cada nota, Fabiana sentía cómo las historias de su pueblo cobraban vida. Desde leyendas de valientes guerreros hasta relatos de amores prohibidos, la quena se convirtió en el puente entre ella y los secretos del viento.

Un día, durante una festividad, Fabiana tocó una melodía en la plaza del pueblo. Al hacerlo, una suave brisa rodeó a todos, y por un instante, todos pudieron escuchar las antiguas historias que el viento guardaba.

Fabiana no solo conservó las tradiciones de su pueblo, sino que también enseñó a las nuevas generaciones el valor de escuchar y entender sus raíces.

PREGUNTAS

¿Qué instrumento aprendió a tocar Fabiana?

____

¿Qué respondieron los vientos cuando Fabiana tocó la quena por primera vez?

____

____

¿Por qué era importante para Fabiana comunicarse con los vientos?

____

____

¿Qué simbolizan las historias que el viento compartía?

____

____

¿Por qué es esencial mantener vivas las tradiciones y leyendas de una cultura?

____

____

____

¿Qué rol juegan los jóvenes en la preservación de las historias ancestrales?

____

____

____

EL MURAL DE LOS SUEÑOS

En un pueblito en la sierra peruana, Carla, una niña de 9 años, solía dibujar en su cuaderno paisajes y escenas cotidianas. Soñaba con pintar un gran mural que reflejara la vida y tradiciones de su comunidad.

Un día, el alcalde del pueblo anunció un concurso para decorar una gran pared en la plaza central. Carla vio la oportunidad perfecta. Con ayuda de sus amigos, comenzó a esbozar un diseño que mostraba las festividades, los animales de la sierra, y las montañas imponentes.

El día de la presentación, la comunidad quedó asombrada ante el colorido mural de Carla. Reflejaba no solo la belleza del lugar, sino también el espíritu y la unidad del pueblo.

El mural de Carla no solo ganó el concurso, sino que también se convirtió en un recordatorio de la riqueza cultural de su comunidad.

PREGUNTAS

¿Qué soñaba hacer Carla en su pueblo?

____

¿Qué representó Carla en su mural?

____

____

¿Por qué el mural de Carla impactó tanto a la comunidad?

____

____

____

¿Cómo influenció el entorno de Carla en su arte? ___________________________

____

¿Cómo puede el arte influenciar y reflejar la identidad de una comunidad?

____

____

____

¿Qué valor tienen las representaciones artísticas para la preservación de la cultura y tradiciones?

____

____

____

EL TEJIDO DEL TIEMPO

Alonso, un niño de 10 años, solía observar a su abuela tejer intrincados patrones en sus mantas. Cada diseño contaba una historia diferente, transmitiendo siglos de tradición familiar.

Curioso, Alonso pidió a su abuela enseñarle a tejer. A medida que sus manos se movían entre los hilos, sentía cómo el tiempo se ralentizaba y cómo las historias de sus ancestros cobraban vida.

Un día, mientras tejía, notó un hilo dorado en el telar. Al incorporarlo en su diseño, se vio transportado a

un pasado lejano, donde conoció a sus bisabuelos y aprendió sobre las costumbres de su comunidad.

Al regresar, Alonso comprendió el poder del tejido, como un puente entre el pasado y el presente. Decidió crear una escuela de tejido en el pueblo, asegurándose de que las futuras generaciones también pudieran conectarse con sus raíces.

PREGUNTAS

¿Quién enseñó a Alonso a tejer?

____

¿Qué le ocurrió a Alonso al usar el hilo dorado?

____

____

¿Qué simboliza el hilo dorado en la historia?

____

____

¿Por qué era vital para Alonso compartir el arte del tejido?

____

____

____

¿Qué importancia tienen las tradiciones en la conexión con nuestros antepasados?

____

____

____

¿Cómo pueden las habilidades artesanales influir en el sentido de pertenencia y la identidad cultural?

____

____

____

EL SECRETO DE LA MONTAÑA

Lucía, una niña de 6 años, siempre escuchaba las leyendas de una montaña sagrada en la sierra peruana, donde los espíritus de la naturaleza residían. Se contaba que en su cima había un santuario que concedía deseos.

Un día, impulsada por el deseo de ayudar a su familia, Lucía decidió escalar la montaña. Acompañada de su fiel llama, enfrentó fríos vientos, rutas escarpadas y neblina densa. Sin embargo, el valor de Lucía la llevó a superar cada obstáculo.

Al llegar a la cima, encontró un pequeño altar de piedra. Colocó una ofrenda y pidió no riquezas, sino salud y felicidad para su familia.

Al regresar, notó que el pueblo estaba diferente. Había una atmósfera de alegría y unión. Lucía comprendió que el verdadero tesoro no era lo que la montaña podía ofrecer, sino el amor y la comunidad que ya poseía.

PREGUNTAS

¿Qué leyenda había sobre la montaña?

____

¿Qué pidió Lucía en el altar?

____

¿Por qué Lucía decidió escalar la montaña?

____

____

¿Qué aprendizaje obtuvo Lucía de su aventura?

____

____

____

¿Por qué es importante valorar lo que ya se tiene en lugar de buscar constantemente más?

____

____

____

¿Cómo puede una experiencia desafiante cambiar nuestra percepción de lo que es valioso?

____

____

____

EL MISTERIO DE LAS SOMBRAS

En un tranquilo pueblo de la sierra peruana, los niños solían jugar en las colinas hasta que el sol se ponía. Sin embargo, había una colina en particular a la que nadie se acercaba al anochecer. Se decía que, al caer la noche, sombras danzantes aparecían y realizaban un ritual misterioso.

Tomás, un niño de 12 años, decidió descubrir el misterio detrás de estas sombras. Una noche, se escondió detrás de unos arbustos en la colina y esperó.

Cuando las primeras estrellas aparecieron, las sombras

comenzaron a danzar. Pero, para sorpresa de Tomás, no eran espíritus o fantasmas, sino ancianos del pueblo que se reunían en secreto para recordar y celebrar danzas ancestrales.

Al ser descubiertos, en lugar de enojarse, invitaron a Tomás a aprender los pasos y ser parte de la tradición. Tomás, emocionado, aceptó y se comprometió a enseñar a los demás niños del pueblo, asegurando la continuidad de las danzas por generaciones.

PREGUNTAS

¿Qué misterio rodeaba la colina al anochecer?

____

¿Quiénes eran las sombras danzantes?

____

____

¿Por qué los ancianos mantenían en secreto su ritual?

____

____

¿Qué sentimientos experimentó Tomás al descubrir el misterio?

____

____

¿Por qué es esencial mantener vivas las tradiciones culturales?

____

____

____

¿Cómo pueden los jóvenes desempeñar un papel en la preservación de las costumbres ancestrales?

____

____

____

LA PIEDRA DE LOS SUSURROS

En un rincón olvidado de la sierra peruana, Rosa, de 8 años, solía jugar cerca de un antiguo monolito que los ancianos llamaban "La piedra de los susurros". Se decía que quien escuchara con atención, podría oír los ecos del pasado.

Un día, mientras jugaba, Rosa apoyó su oreja en la piedra. Para su sorpresa, comenzó a escuchar voces suaves que contaban historias de guerreros, festivales y amores del pasado. Cada vez que escuchaba, aprendía algo nuevo sobre su cultura y tradiciones.

Con el tiempo, Rosa compartió su descubrimiento con otros niños. Juntos, se reunían alrededor de la piedra para escuchar y aprender de sus ancestros. La piedra se convirtió en un lugar de reunión, donde las viejas historias cobraban vida y conectaban a las nuevas generaciones con su pasado.

PREGUNTAS

¿Qué se decía sobre "La piedra de los susurros"?

____

¿Qué escuchó Rosa al apoyar su oreja en la piedra?

____

¿Cómo cambió la relación de Rosa con la piedra después de descubrir sus secretos?

____

____

¿Qué importancia tuvo la piedra para los niños del pueblo después

del descubrimiento de Rosa? ______________________________

____

____

¿Por qué es valioso conservar y compartir las historias del pasado?

____

____

____

¿Cómo pueden objetos o lugares físicos servir de puente entre generaciones?

____

____

____

EL ESPEJO DE LAS ESTACIONES

En la pequeña aldea de Huambrillo, ubicada en la sierra peruana, todos se preparaban para el festival de las estaciones. El evento más esperado era la presentación del "Espejo de las Estaciones", un antiguo artefacto que, según la tradición, mostraba el futuro del pueblo.

Juliana, una niña de 10 años, fue elegida para sostener el espejo durante la ceremonia. Mientras lo hacía, vio reflejadas imágenes de niños, como ella, plantando árboles, cuidando animales y aprendiendo de los ancianos.

Al compartir lo que vio, la aldea comprendió que su futuro dependía de educar y empoderar a las nuevas generaciones. Se crearon programas para enseñar a los niños sobre agricultura, cuidado del medio ambiente y la historia del pueblo.

Juliana, con su visión, no solo fortaleció la conexión entre las generaciones, sino que también aseguró un futuro sostenible para su aldea.

PREGUNTAS

¿Qué mostraba el "Espejo de las Estaciones"?

____

¿Qué vio Juliana en el espejo?

____

____

____

¿Por qué fue importante la visión de Juliana para el pueblo?

____

____

____

¿Qué representan los niños plantando árboles y aprendiendo de los ancianos?

____

____

¿Cómo puede una comunidad asegurar su futuro a través de la educación y el empoderamiento de los jóvenes?

____

____

____

¿Qué papel juegan las tradiciones en la toma de decisiones para el bienestar de una comunidad?

____

____

____

LAS HUELLAS DEL CÓNDOR

En la cima de una montaña en la sierra peruana, había un antiguo petroglifo de un cóndor, el ave sagrada. Los ancianos del pueblo contaban que quien siguiera las huellas del cóndor encontraría un tesoro oculto.

Intrigado, Mateo, un chico de 12 años, decidió embarcarse en la aventura. Durante días, siguió las huellas grabadas en las piedras, atravesando bosques y ríos, enfrentándose a desafíos y aprendiendo sobre la flora y fauna de la sierra.

Finalmente, llegó a un claro donde encontró no oro o joyas, sino un lago cristalino rodeado de árboles y flores, reflejando el cielo estrellado. Era un oasis de paz y belleza natural.

Al regresar al pueblo, Mateo compartió su descubrimiento. La comunidad decidió proteger el lugar y lo denominó "El tesoro del cóndor". Para Mateo, el verdadero tesoro fue el viaje y el profundo respeto que desarrolló por la naturaleza.

PREGUNTAS

¿Qué representaba el petroglifo en la montaña?

____

¿Qué encontró Mateo al final de su búsqueda?

____

¿Qué aprendió Mateo en su aventura siguiendo las huellas del cóndor?

____

____

¿Por qué la comunidad decidió proteger el lugar que Mateo descubrió?

____

____

____

¿Por qué es importante valorar y proteger los tesoros naturales?

____

____

____

¿Cómo pueden las leyendas y tradiciones influir en la forma en que percibimos y valoramos nuestro entorno?

____

____

____

EL VIAJE DE LAS ESTRELLAS

Desde tiempos inmemoriales, en un pueblo de la sierra peruana, se creía que las estrellas caídas del cielo eran mensajes de los dioses. Cada vez que una estrella caía, se enviaba a un niño del pueblo a buscarla, pues se pensaba que los niños eran puros de corazón y podían entender el mensaje celestial.

Una noche, Mariana, de 7 años, vio una estrella caer en un bosque cercano. Siendo su turno, se adentró en el bosque acompañada de una linterna y su curiosidad. Tras horas de búsqueda, encontró una pequeña piedra brillante en un

claro iluminado por la luz de la luna.

Al tocarla, sintió una conexión con el universo y escuchó un susurro que decía: "Cuida de la tierra, es tu hogar y el de todos." Mariana regresó al pueblo y compartió el mensaje. El pueblo, inspirado por las palabras, inició proyectos de reforestación y conservación, garantizando un futuro más verde para las próximas generaciones.

PREGUNTAS

¿Qué significaba una estrella caída para el pueblo?

____

¿Qué mensaje recibió Mariana de la estrella?

____

¿Por qué se enviaba a un niño a buscar las estrellas caídas?

____

____

____

¿Cómo cambió el pueblo después del mensaje de Mariana?

____

____

¿Qué responsabilidad tenemos con nuestro planeta y sus recursos naturales?

____

____

¿De qué manera las creencias y mitos de una comunidad pueden influir en su relación con el medio ambiente?

____

____

EL PUENTE INVISIBLE

En un remoto pueblo de la sierra peruana, dos comunidades estaban separadas por un profundo cañón. Aunque estaban cerca en distancia, nunca se comunicaban debido a la dificultad de cruzar el abismo.

Pedro, un niño de 9 años, soñaba con unir a las dos comunidades. Recordaba las historias de su abuela sobre un antiguo puente invisible que conectaba ambos lados. Decidido, comenzó a buscar pistas sobre este puente en antiguos textos y mapas.

Un día, mientras exploraba el cañón, Pedro tropezó con una serie de piedras que resonaban al ser golpeadas. Al seguir el sonido, descubrió que, aunque no había un puente físico, las piedras creaban un lenguaje musical que podía ser escuchado al otro lado.

Con el tiempo, las dos comunidades comenzaron a comunicarse mediante este lenguaje de sonidos, construyendo un puente invisible pero fuerte basado en la música y la comprensión mutua.

PREGUNTAS

¿Por qué las dos comunidades no se comunicaban?

____

¿Qué descubrió Pedro en el cañón?

____

¿Qué representaba el puente invisible para Pedro y las comunidades?

____

____

¿Cómo influyó el descubrimiento de Pedro en la relación entre las dos comunidades?

____

____

____

¿De qué manera la música y el sonido pueden conectar a las personas más allá de las barreras físicas?

____

____

____

¿Cómo pueden las generaciones más jóvenes superar obstáculos históricos y unir a las comunidades?

____

____

____

EL LAGO QUE SUSURRA HISTORIAS

Cerca de una aldea en la sierra peruana, se encontraba un lago conocido como "Llantuyoc", que en quechua significa "lago que llora". Los aldeanos evitaban el lugar, pues se creía que traía mala suerte.

Sin embargo, Carla, una niña de 11 años, sintió curiosidad por el lago. Una tarde, mientras sus padres estaban ocupados, se acercó a sus orillas. Para su sorpresa, no oyó lamentos, sino susurros de historias pasadas.

Al sumergir sus manos en el agua, imágenes de antiguos festivales, batallas y momentos cotidianos llenaron su mente. Regresó al pueblo y compartió estas historias con los aldeanos, que quedaron asombrados.

A raíz del descubrimiento de Carla, el pueblo comenzó a valorar el lago como un archivo viviente de su historia y tradición. Se convirtió en un lugar de reunión y celebración, uniendo a la comunidad con sus raíces.

PREGUNTAS

¿Cómo era conocido el lago en la aldea?

____

¿Qué descubrió Carla en el lago?

____

¿Por qué los aldeanos evitaban el lago antes del descubrimiento de Carla?

____

____

____

¿Cómo cambió la percepción del

pueblo sobre el lago después de conocer su verdadera naturaleza?

____

____

¿Por qué es importante redescubrir y valorar las tradiciones y leyendas locales?

____

____

____

¿Cómo puede un solo individuo cambiar la perspectiva de una comunidad sobre sus creencias y tradiciones?

____

____

____

LA FLAUTA MÁGICA DE LUCMA

El pueblo de Lucma, enclavado en la sierra peruana, era conocido por sus festivales musicales. Sin embargo, una sequía prolongada había dejado a la comunidad sin motivo de celebración.

Miguel, un niño de 10 años, había heredado una antigua flauta de su bisabuelo. Se decía que tenía poderes mágicos, pero nadie en la familia sabía cómo usarla. Una tarde, mientras practicaba, Miguel sopló una melodía que su bisabuelo solía tocar.

Al hacerlo, nubes grises comenzaron a formarse en el cielo. Pronto, una lluvia suave y refrescante cayó sobre Lucma, poniendo fin a la sequía. El pueblo, aliviado y agradecido, organizó un gran festival en honor a Miguel y su flauta.

La música no solo trajo lluvia, sino que también unió a la comunidad en gratitud y alegría.

PREGUNTAS

¿Por qué Lucma no celebraba festivales?

____

¿Qué sucedió cuando Miguel tocó la melodía de su bisabuelo en la flauta?

____

____

¿Cuál era la importancia de la flauta para Miguel y su familia?

____

____

¿Cómo influyó el acto de Miguel en el espíritu comunitario de Lucma?

____

____

¿Cuál es el poder de la música en las comunidades y tradiciones?

____

____

____

¿Cómo pueden las generaciones anteriores influir en las acciones y decisiones de las generaciones más jóvenes?

____

____

____

LA MONTAÑA DE COLORES

La sierra peruana es conocida por sus impresionantes paisajes, pero en el pueblo de Quisar, había una montaña que destacaba por encima de todas: la Montaña de Colores. Cada capa tenía un tono diferente, desde el rojo más profundo hasta el violeta más claro.

Ana, una niña de 8 años, soñaba con escalar esa montaña. Un día, armada con determinación y su mochila, comenzó la travesía. A medida que ascendía, notó que cada color representaba una emoción. El rojo era pasión, el azul tranquilidad, la verde esperanza y así sucesivamente.

Al llegar a la cima, sintió una oleada de todas las emociones juntas. Descendiendo, compartió su experiencia con el pueblo. Desde ese día, la Montaña de Colores se convirtió en un lugar de peregrinación, donde la gente iba a conectarse con sus emociones y encontrar paz interior.

PREGUNTAS

¿Qué hacía especial a la Montaña de Colores?

____

¿Qué representaban los colores de la montaña para Ana?

____

¿Por qué Ana decidió escalar la montaña?

____

____

¿Cómo cambió la percepción del pueblo sobre la montaña después del viaje de Ana?

____

____

¿De qué manera los lugares naturales pueden conectarnos con nuestras emociones y espiritualidad?

____

____

____

¿Cómo pueden las experiencias individuales influir en las creencias y tradiciones colectivas de una comunidad?

____

____

____

EL SECRETO DE LOS TEJIDOS

En el corazón de la sierra peruana, en la aldea de Aypar, las mujeres eran conocidas por sus habilidades en el tejido. Utilizaban un patrón que había pasado de generación en generación.

Isabela, una niña de 6 años, observaba con fascinación mientras su madre tejía. Un día, encontró un tejido antiguo de su bisabuela, diferente a los actuales. Mostrando un patrón de estrellas, parecía brillar con luz propia.

Con la ayuda de su madre, Isabela decidió recrear el diseño. Al

terminarlo, ambas se dieron cuenta de que no era solo un diseño: era un mapa estelar, que mostraba constelaciones que los antiguos de Aypar usaban para la navegación y agricultura.

El redescubrimiento del tejido conectó a la aldea con su pasado y reavivó el interés en la astronomía y los patrones antiguos.

PREGUNTAS

¿Por qué eran conocidas las mujeres de Aypar?

____

¿Qué mostraba el tejido antiguo que encontró Isabela?

____

¿Cómo afectó el descubrimiento de Isabela a la tradición de tejido en Aypar?

____

____

¿Por qué era importante el patrón de estrellas para los antiguos

habitantes?

____

____

¿De qué manera las tradiciones pueden servir como registros de conocimiento ancestral?

____

____

____

¿Qué papel juegan las nuevas generaciones en la preservación y redescubrimiento de tradiciones antiguas?

____

____

____

____

LAS SOMBRAS DEL BOSQUE DE PUNA

En la sierra peruana, cerca del pueblo de

Puna, había un bosque que los lugareños evitaban al anochecer. Se creía que las sombras que aparecían eran espíritus antiguos que protegían el lugar.

Oscar, un niño de 12 años, no creía en esas historias. Decidido a desentrañar el misterio, se adentró en el bosque una tarde, con una linterna y su valentía. Cuando el sol se puso, las sombras comenzaron a moverse.

Siguiendo una en particular, Oscar descubrió que no eran espíritus, sino pequeños animales bioluminiscentes que emitían luz. Fascinado, recogió algunos y los llevó al pueblo.

Con su hallazgo, Oscar transformó el temor en asombro. Las sombras del bosque dejaron de ser temidas y se convirtieron en una atracción, llevando a los niños del pueblo a explorar y aprender sobre las maravillas de la naturaleza.

PREGUNTAS

¿Qué creían los habitantes de Puna sobre las sombras del bosque?

____

¿Qué descubrió Oscar en el bosque?

____

¿Por qué Oscar decidió adentrarse en el bosque?

____

____

¿Cómo cambió la percepción del pueblo hacia el bosque después del descubrimiento de Oscar?

____

____

¿Cómo pueden los miedos y supersticiones de una comunidad ser desafiados y transformados por la curiosidad y el conocimiento?

____

____

____

¿Qué enseñanza nos brinda la historia sobre la importancia de cuestionar las creencias tradicionales y explorar lo desconocido?

____

____

____

____

LOS GUARDIANES DE LAS SEMILLAS

En la sierra peruana, el pueblo de Tarma era conocido por sus cultivos. Martín, un niño de 7 años, admiraba el trabajo de los agricultores. Sin embargo, notó que algunos cultivos se estaban debilitando.

Un día, siguiendo el rastro de un conejo, Martín descubrió un campo secreto lleno de plantas robustas y coloridas. Un anciano, que resultó ser un guardián de semillas ancestrales, le explicó que esas plantas eran resistentes y nutritivas.

Juntos, regresaron al pueblo y enseñaron a los agricultores a cultivar estas semillas. Pronto, los cultivos de Tarma florecieron nuevamente, gracias a la sabiduría ancestral y la curiosidad de un niño.

PREGUNTAS

¿Qué problema observó Martín en los cultivos de Tarma?

____

¿Quién era el anciano que encontró Martín?

____

¿Por qué Martín decidió seguir al conejo?

____

____

¿Cómo influyó el descubrimiento de Martín en los cultivos de Tarma?

____

____

____

¿Qué papel juegan las semillas ancestrales en la sostenibilidad de la agricultura?

____

____

____

¿Cómo pueden los jóvenes contribuir a la preservación de la sabiduría ancestral?

____

____

____

LA DANZA DE LOS COLIBRÍES

En la sierra peruana, la aldea de Chachapoyas celebraba cada año la Fiesta de los Colibríes, en honor a estas aves. Camila, una niña de 9 años, soñaba con participar en la danza principal, pero era tímida.

Un día, mientras practicaba en el bosque, un grupo de colibríes se acercó y comenzó a imitar sus movimientos. Inspirada por su gracia y confianza, Camila decidió danzar con ellos.

Al verla bailar con los colibríes, los aldeanos se sorprendieron y la eligieron como la danzarina

principal. Camila compartió su confianza recién descubierta, convirtiendo la Fiesta de los Colibríes en un evento más inclusivo y emocionante.

PREGUNTAS

¿Qué celebraba la aldea de Chachapoyas cada año?

____

¿Cómo se sintió Camila al ver a los colibríes imitar sus movimientos?

____

¿Por qué Camila era tímida para participar en la danza principal?

____

____

____

¿Qué cambio experimentó Camila después de bailar con los colibríes?

____

____

____

¿Qué lecciones pueden aprenderse de la relación de Camila con los colibríes?

____

____

____

¿Cómo pueden las interacciones con la naturaleza influir en la confianza y autoestima de las personas?

____

____

____

____

LA AMISTAD DE LAS ESTRELLAS

En la sierra peruana, el cielo nocturno era un lienzo de estrellas. Pedro, un niño de 11 años, pasaba horas observándolas. Un día, una estrella fugaz aterrizó cerca de él y se transformó en una niña.

Ella era Estrella, una mensajera de las estrellas que buscaba ayuda. Pedro, sin dudarlo, ofreció su amistad. Juntos, recorrieron la sierra, recolectando luz de luciérnagas para devolverle el brillo a las estrellas.

Gracias a su esfuerzo, el cielo volvió a brillar intensamente. Estrella

regresó a su hogar, pero cada noche, Pedro podía ver su luz, recordándole la importancia de la amistad y la ayuda mutua.

PREGUNTAS

¿Qué les pasaba a las estrellas en el cielo de la sierra peruana?

____

¿Cómo ayudó Pedro a Estrella?

____

¿Por qué Pedro decidió ayudar a Estrella?

____

____

____

¿Qué representaba la luz de Estrella en el cielo para Pedro?

____

____

¿Cómo puede una amistad trascender las diferencias y desafiar lo que consideramos posible?

____

____

____

¿Qué nos enseña esta historia sobre la importancia de ayudar a los demás y de la colaboración para resolver problemas?

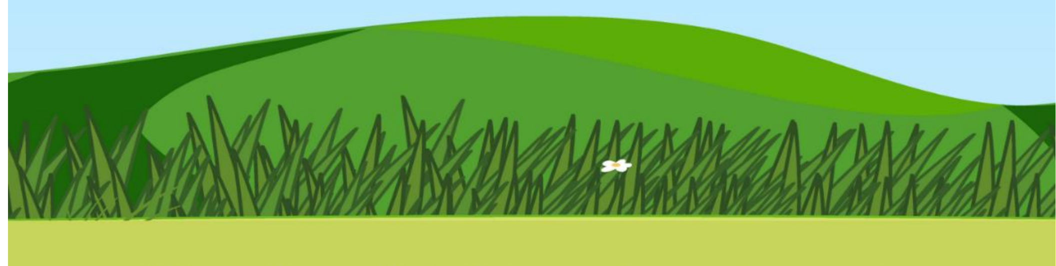
____

____

____



Mi cuaderno de trabajo



Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.

